

Animations pédagogiques scolaires 2026-2027

Musée & Parc Buffon de Montbard



Musée et Parc Buffon
Rue du Parc Buffon
21500 Montbard
03 80 92 50 42
charlotte.teyssier@montbard.fr

Retrouvez les animations pédagogiques et l'actualité sur notre site internet :
www.musee-parc-buffon.fr

Sommaire

Tableau récapitulatif des animations pédagogiques	3
Exposition temporaire « Animal, miroir de l'homme ».....	6
Anatomie comparée : l'Homme et l'animal non-humain	
Une histoire de la médecine et des microbes	
Le dessin anatomique : entre objet d'art et matériel scientifique	
Exposition temporaire « Natures (en) - jeux ».....	8
Les animaux dans les contes	
Vue et jouets optiques	
Musée et parc Buffon	9
Cabinet de curiosités	
Un ouvrage en 36 volumes	
L'art d'étudier la nature	
Projet suivi : la Classe, l'Oeuvre	11
Au pays des contes : création d'un diorama imaginaire	
Fête de la Science « Saveurs savantes ».....	12
Alimentation et santé : sucres et gras cachés	
Microbes et alimentation	
Informations pratiques	13
Modalités de réservation	14
Fiche d'inscription	15

Tableau récapitulatif des animations pédagogiques

Les fiches pédagogiques des animations sont disponibles en consultation sur notre site internet : <https://www.musee-parc-buffon.fr/fiches-pedagogiques/>

N'hésitez pas à contacter le service de médiation pour la création d'une animation pédagogique personnalisée en fonction de vos attentes.

	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4
EXPOSITION «ANIMAL, MIROIR DE L'HOMME » (sept-déc 2026)				
Anatomie comparée : l'Homme et l'animal non-humain	x	x	x	x
Une histoire de la médecine et des microbes	x	x	x	x
Le dessin anatomique entre objet d'art et matériel scientifique		x	x	x
EXPOSITION « NATURES (EN)-JEUX » (avril-juillet 2027)				
Les animaux dans les contes	x	x	x	
Vue et jouets optiques		x	x	x
MUSÉE ET PARC BUFFON				
Cabinet de curiosités	x	x		
Un ouvrage en 36 volumes : <i>l'Histoire naturelle, générale et particulière</i>		x	x	x
L'art d'étudier la Nature	x	x	x	x
LA CLASSE, L'ŒUVRE				
Au pays des contes : création d'un diorama imaginaire		x	x	x
FÊTE DE LA SCIENCE « SAVEURS SAVANTES »				
Alimentation et santé : sucres et gras cachés	x	x	x	x
Microbes et alimentation		x	x	x

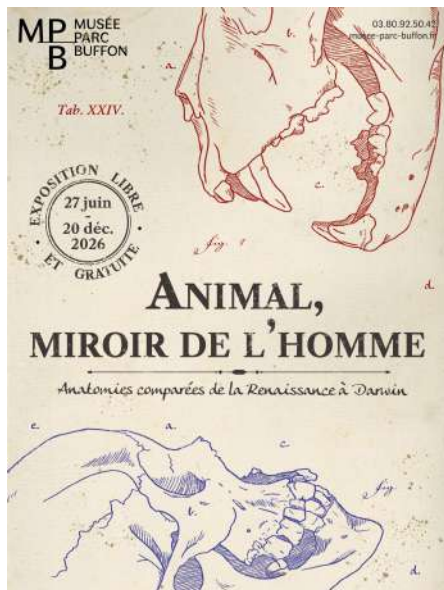


Exposition temporaire :

Exposition « Animal, miroir de l'homme »

Anatomie comparée de la Renaissance à Darwin

Du 1er septembre au 20 décembre 2026



L'exposition a pour objectif de faire découvrir le développement de l'anatomie comparée depuis les grands naturalistes de la Renaissance à Darwin.

A cette occasion, une partie des animations pédagogiques du musée Buffon pour l'année 2026/2027 portera sur le dessin scientifique, l'anatomie et l'hygiène.

Plusieurs thématiques seront abordées : anatomie humaine/animale, diffusion du savoir anatomique, applications médicales, collaboration entre artistes et savants,...

Anatomie comparée : l'Homme et l'animal non humain

Cycles 1-2-3-4-Lycée

Atelier, durée : 1h30-2h

Avec une visite guidée de l'exposition, les élèves découvrent une science nouvelle qui émerge à l'époque moderne : l'anatomie comparée.

En prenant l'exemple de différents animaux, les élèves découvrent les différences entre leur squelette et leurs organes.



Une histoire de la médecine et des microbes

Cycles 1-2-3-4

Atelier, durée : 1h30-2h

Les microbes sont partout autour de nous et sur nous. Certains sont ronds, d'autres pointus, mais ils sont surtout microscopiques !

Les enfants découvrent le monde des microbes : leur forme, leur utilité et leur rôle dans la transmission des maladies. Mais pas de panique des gestes d'hygiène simples permettent de se protéger et de protéger les autres !



Le dessin anatomique : entre objet d'art et matériel scientifique

Cycles 2-3-4-Lycée

Atelier, durée : 1h30-2h

Les dessins anatomiques, exécutés par des artistes ou par les savants eux-mêmes, ont un rôle fondamental dans les sciences naturelles.

Après avoir étudié différentes estampes présentes dans l'exposition, les élèves pourront s'initier au dessin anatomique (reproduction, mise en couleur,...).

« Natures (en)-jeu (XVIIIe – XXIe siècle) »

D'avril à décembre 2027

Cette exposition a pour objectif de retracer l'histoire naturelle à l'aide du jouet mais aussi du conte, du jeu ou encore du jeu vidéo.

L'accent sera également mis sur des grands enjeux contemporains comme la construction de l'enfant par le jouet et le jeu ou encore le jouet comme vecteur de savoirs.

Les animaux dans les contes

Cycles 1-2-3

Atelier, durée : 1h30-2h

Le chat botté, le grand méchant loup... Les contes de Perrault, ceux d'Andersen ou des frères Grimm regorgent d'animaux domestiques, sauvages ou apprivoisés. Tantôt alliés des protagonistes humains ou ennemis redoutables, ces personnages ne sont jamais choisis au hasard.

A l'image du genre voisin de la fable, les animaux sont un élément traditionnel du conte.



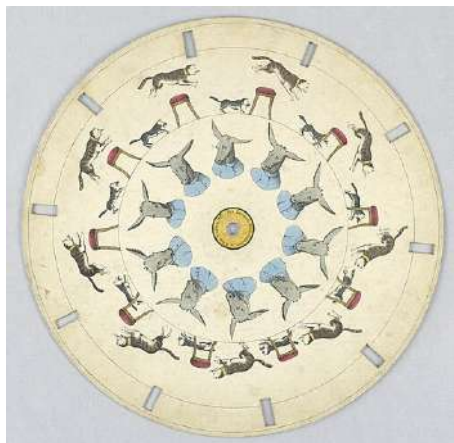
Vue et jouets optiques

Cycles 2-3-4

Atelier, durée : 1h30-2h

Thaumatrope, zootrope, phénakistiscope, praxinoscope,...ces jouets utilisent l'illusion optique. Manipulables, ils créent l'illusion du mouvement ou du relief.

Après avoir étudié le fonctionnement de la vue, les élèves pourront construire leur propre jouet optique.



Musée et parc Buffon

Les activités pédagogiques autour de l'œuvre de Buffon permettent aux élèves de s'initier à l'histoire de l'histoire naturelle ainsi qu'à l'histoire des sciences.

Cabinet de curiosités

Cycles 1-2

Atelier, durée : 1h30-2h

Le cabinet de curiosités constitue un support de découverte d'objets assimilés aux règnes de la nature ou issus de créations humaines.

Les enfants s'approprient cet univers en développant leurs sens et leur langage face à la diversité des trésors mis en scène : objets d'ici et d'ailleurs, animaux étranges, ...



Un ouvrage en 36 volumes : *L'Histoire naturelle, générale et particulière*

Cycles 2-3-4

Atelier, durée : 1h30-2h

Cet atelier est dédié à *l'Histoire naturelle* en tant qu'ouvrage littéraire. Selon le niveau des élèves plusieurs aspects seront abordés : écriture, illustration naturaliste, calligraphie ou encore initiation à la gravure.

L'art d'étudier la Nature

Cycles 1-2-3-4

Atelier, durée : 1h30-2h

Buffon et Daubenton engagent les voyageurs à « se servir de leurs lumières, et à ne pas renoncer à leurs yeux pour prendre la lunette des autres » pour étudier l'histoire naturelle. Des manipulations permettront aux élèves de découvrir et de se familiariser avec des outils scientifiques d'observation. La visite se poursuit en extérieur, pour une mise en pratique sur le terrain.



Projet « La classe, l'œuvre » :

Au pays des contes :

création d'un diorama imaginaire



Cycles 2-3-4

Projet de 2 séances

Ce projet suivi contient obligatoirement l'atelier pédagogique « Les animaux dans le conte » sur l'exposition temporaire « Natures (en)-jeux ».

Une deuxième séance pour montrer la démarche de création sera prévue au musée. Le reste de la réalisation se fera en classe.

Une restitution la veille de la Nuit des musées est proposée pour toutes les classes participantes.

Créée en 2013, par les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale, "La classe, l'œuvre !" s'inscrit dans le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève.

Son objectif est de favoriser le contact direct entre les élèves et les œuvres par le biais d'une collaboration entre les structures culturelles et les établissements scolaires de proximité.



Les classes seront invitées à travailler sur un conte ou une fable, de leur choix parmi une sélection, mettant en scène un ou plusieurs animaux. Après une discussion sur l'histoire et l'analyse des animaux présents, les élèves devront créer un ou plusieurs scènes sous la forme d'un petit diorama.

Ces créations seront exposées au musée Buffon lors de la Nuit des Musées jusqu'à la fin de l'année scolaire.

Fête De la Science :

« Saveurs savantes »

du 2 au 12 octobre 2026



Le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche organise chaque année la fête de la Science. Cet événement national a pour but de promouvoir la science auprès du grand public.

Véritable invitation à transmettre le goût des sciences au plus grand nombre, ce thème est l'occasion de célébrer la gastronomie, la cuisine et l'alimentation dans toutes leurs dimensions scientifiques.

Alimentation et santé : sucres et gras cachés !

Cycles 1-2-3-4

Atelier, durée : 1h30-2h

Le sucre et le gras sont présents partout dans nos aliments, et parfois bien cachés sous des appellations et des emballages appétissants. Leur surconsommation quotidienne peut provoquer à terme de graves problèmes de santé. Comment faire pour les débusquer ? À partir de produits du quotidien, visualisez les volumes de sucre "cachés" et apprenez à interpréter les étiquettes.

Microbes et alimentation

Cycles 2-3-4

Atelier, durée : 1h30-2h

Le pain, le vin, la choucroute, le fromage, le yaourt ... qu'ont en commun tous ces aliments ? Ils sont fabriqués par des micro-organismes. Découvrez ces êtres vivants microscopiques et le principe de la fermentation.



8 créneaux disponibles sur la période du 5 au 9 octobre 2026 :

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| - Lundi matin | - Jeudi matin |
| - Lundi après-midi | - Jeudi après-midi |
| - Mardi matin | - Vendredi matin |
| - Mardi après-midi | - Vendredi après-midi |

Sur inscription au 03 80 92 50 42 ou par mail charlotte.teyssier@montbard.fr

Pour participer aux ateliers en dehors de ces dates, merci de contacter le service de médiation du musée.

Informations pratiques

Jours et horaires d'animation :

Mardi toute la journée

Jeudi toute la journée

Vendredi toute la journée



Les classes seront accueillies au parc Buffon à **9h30 ou à 14h**.

Toute modification des horaires doit être convenue à l'avance avec la médiatrice.

Le lieu de RDV est au **musée Buffon**.

Certaines animations pourront se dérouler au **bâtiment de l'Orangerie**.

Au musée et au parc, les élèves sont sous la responsabilité de l'enseignant.

Tarifs sur site :

Classes de Montbard : **gratuit**

Classes hors Montbard : **65€** par atelier

Possibilité de payer grâce au Pass Culture : rendez-vous sur Adage

Capacité d'accueil :

Nous pouvons nous organiser pour accueillir 2 classes à la fois selon les thématiques choisies. Sur votre demande, un local avec toilettes peut être mis à votre disposition pour vous restaurer.

Modalités de réservation

Formulaire d'inscription à remplir et renvoyer **par mail ou par courrier** au Musée.

Nous vous renvoyons par **mail** une ou plusieurs propositions de **dates** pour chaque classe et activité.

Votre inscription sera effective dès que vous nous confirmerez ces dates.

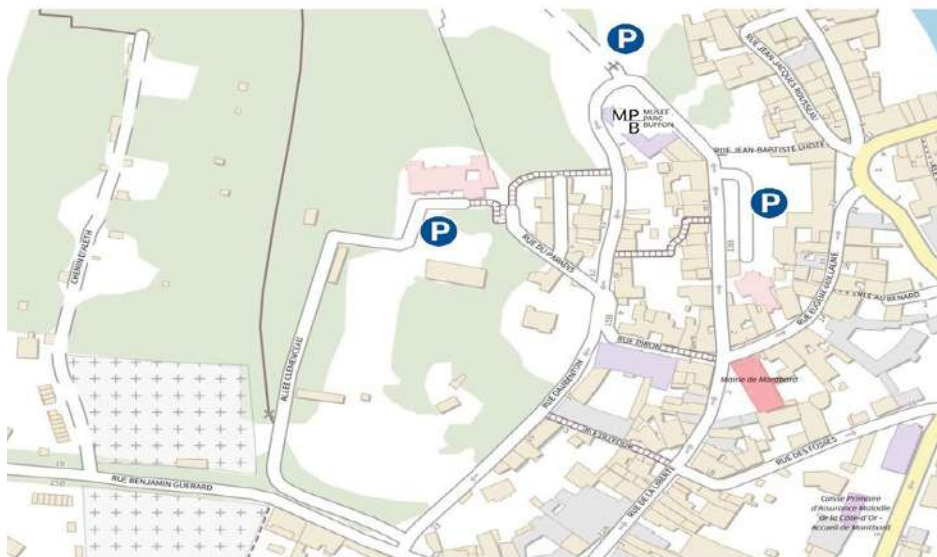
Les premières activités pourront avoir lieu **dès la rentrée scolaire** pour les ateliers pédagogiques sur l'exposition temporaire « Animal, miroir de l'homme » et sur les thèmes Buffon et **à partir d'avril 2026** pour les ateliers concernant l'exposition temporaire « Natures (en) – jeux ».

Venir au parc Buffon :

En bus : Arrêt de bus mobigo « Maison de santé ».

Musée à 5min à pied via la place Buffon.

En TER : ligne Lyon-Dijon-Paris. Compter 20 min à pied depuis la gare : tout droit par Avenue du Maréchal Foch. Au rond-point, prendre à gauche le quai Philippe Bouhey. Traverser le pont puis prendre à gauche sur la rue Carnot. Monter par la rue Benjamin Guérard. Suivre direction Eglise Saint-Urse via l'allée Clémenceau.



Formulaire d'inscription

Toute réservation confirmée engage votre présence à la date convenue.

Nom de l'école :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Téléphone :

E-mail (obligatoire) :

Nom de l'enseignant :

Joignable de préférence (jours et heures) :

Niveau scolaire et section :

Nombre d'enfants (une seule classe) :

Atelier(s) :

Projet suivi :

☐ Au pays des contes, création d'un diorama imaginaire

Jours de préférence :

Formulaire à renvoyer par courrier ou par mail :

Musée et Parc Buffon

Rue du Parc Buffon

21500 Montbard

charlotte.teyssier@montbard.fr

Partenaires :

